



أبوجزعة

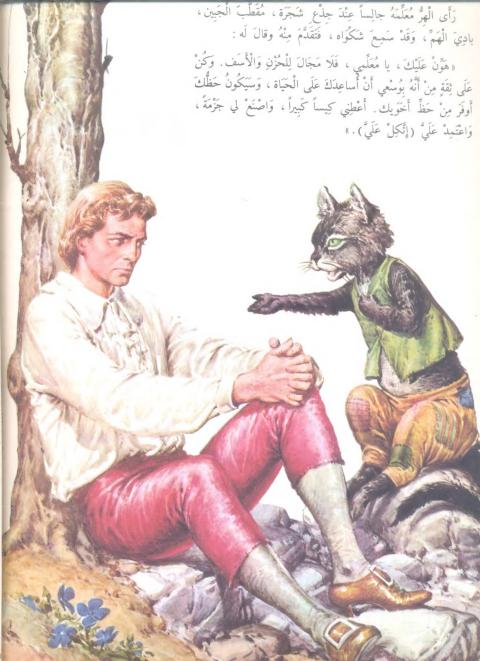
كَانَ فِي قَديمِ الزَّمَانِ طَحَّانٌ لَهُ ثَلاثَةُ أُولَاد. وَكَانَ ذَلِكَ الطَّحَّانُ يَعيشُ مَعَ أُولادِهِ عِيشَةً هائِئَة.

تُوالَتِ الْأَيَّامُ ، وَتَتَابَعَتِ الشُّهور ، وَتَعاقَبَتِ السِّنون ، فَكَبُرَ الْأُولادُ وَشاخَ الطَّحَّان. وَأَتَى يَومٌ شَعَرَ فِيهِ صاحِبُنا بِأَنَّ أَجَلَهُ قَدْ دَنا (قَرُبَ مَوتُه) ، فَاسْتَدْعَى أُولادَهُ الثَّلاثَةَ وَقَالَ لَهُمْ :

« يا أُولادِي ، أُحِسُّ بِأَنَّ ساعَتِي قَدْ أَتَتْ (وَقْتُ مَوتِي). إِنِّي أَتْرُك لَكُم طاحُونَةً وَحِاراً وَهِرًا ، هَذا كُلُّ ما تَمْلِكُهُ يَدي ، فَاقْتُسِمُوهُ فِيمَا بَيْنَكُم. أُوصِيكُم بِأَنْ تُحَافِظوا عَلَى الْأَلْفَةِ. »

بَعْدَ أَيَّامٍ اجْتَمْعَ الْأَولادُ الثَّلَائَةُ، وَاقْتَرَعُوا عَلَىٰ ما خَلَّفَ لَهُم أَبوهُم مِنْ مِيراث (تَرَكَ). فَنَالَ الْأَكْبُرُ الطَّاحُونَةَ ، وَكَانَ الْحَهارُ مِنْ نَصِيبِ الثَّانِي ، أَمَّا الْهِرُّ فَكَانَ قِسْمَةَ الْأَصْغَر. وَتَفَرَّقوا.

ذَهَبَ الْأَخُ إِلَى طاحونَتِهِ يَعْمَلُ فِيها. وَاقْتَادَ أَخْوِهُ الْحِمَارِ ، وَذَهَبَ بِهِ لِيُشْغَلَهُ ، وَيَعيشَ مِمَّا يُردُّهُ عَلَيهِ مِنْ كَسْب. وَبَقِيَ الْأَصْغَرُ بِصُحْبَةِ الْهِرّ. فَانْكَسَرَ خاطِرُهُ ، وَداخَلَهُ حُزْنٌ عَمِيق ، وَراحَ يَنْدُبُ سُوءَ حَظِّهِ : « وَبِلُ لِي ، أَنا الشَّقِيِّ ! إِنَّ أَخَوَيَّ نَالَا الْحَظَّ الْأَوْفَر. وَبُوسْعِها أَنْ يَرْبَحَا ما يَسُدُّ عَالَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُسْكِينِ ، فَإِذَا يَنْتَظُرُنِي ؟ سَوفَ أَقْتَاتُ بِلَحْمِ اللّهِرِّ يَوماً أَوْ يَومَينِ ، وَقَدْ أَصْنَعُ مِنْ جِلْدِهِ قُفَّاذَ يَنْ وَما لِي بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ أَموتَ جُوعاً. »





أَنْصَتَ الشَّابُّ إِلَى كَلَامِ الْهِرِّ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُقِمْ لَهُ وَزْنَا كَبِيراً ، وَلَمْ يَقْتَنِعْ بِهِ. بَلْ فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ قَائِلاً : «ماذا يَسْتَطِعُ هذا الْهُوُّ الْمِسْكِينُ أَنْ يَعْمَلَ فِي سَبِيلِي. » وَهَمَّ بِرَفْضِ طَلَبِهِ. إِلَّا أَنَّهُ عَدَلَ عَنْ وَكُرْتِهِ (رَجَعَ عَنْها) ، وَقُوَّرَ أَنْ يُجَرِّبُهُ. فَالْهِوُّ حَيوانٌ لا يَخْلُو مِنَ الْفِطْنَة. لَعَلَّهُ يَهْتَدي إِلَى وَسِيلَةٍ تُبْعِدُ عَنْهُ الشَّقَاء ، وَتُوفِّرُ لَهُ سُبُلَ الْعَيْش. وَتَبَادَرَ إِلَى ذِهْبِهِ قِصَّةُ هِرٍّ تَوصَّلَ بِدَهائِهِ إِلَى أَنْ يَحْتَالُ عَلَى الْفِيْران ، كَيْ يَدْفَعَها إِلَى الْخُروج ِ مِنْ أُوكارِها. وَمَا إِنْ فَعَلَتْ حَتَّى انْقَضَّ عَلَيها (وَتَبَ عَلَيها) وَبَطْشَ بِها.

عِنْدَمَا نَالَ الْهِرُّ مَطْلَبَه ، لَبِسَ الْجَزْمَة ، وَوَضَعَ الْكِيسَ عَلَى كَتِفِه ، وَقَدْ شَدَّ طَرَفَهُ بِحَبْل ، وَوَدَّعَ مُعَلِّمُهُ وَارْتَحَل. رَافَقَهُ مُعَلِّمُهُ بِنَظَرِهِ حَتَّى غَابَ عَنْ بَصَرِه ، وَهُوَ يَتَسَاءَل : «أَمَا كُنْتُ سَخِيفَ الْعَقْلِ عِنْدَمَا جَارَيتُ الْهِرَّ في فِكُرِيَّة ؟ تُرى ، هَلْ سَيَعُودُ إِلَيَّ ، أَمْ هَلْ يَذْهَبُ مِنْ دُونِ رَجُعْة ؟ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ قَدْ كَان ، ومَا لي إِلَّا الانْتِظار. »

سَارَ الْهِرُّ فِي طَرِيقِهِ لا يَلُوي عَلَى شَيَّ وَلا يَتُوقَفُ). وَقَصَدَ حَقْلاً تَكُثُرُ فِيهِ الأَرانِب. جَمَعَ باقَةً مِنَ الْأَعْشَابِ الطَّرِيَّةِ الَّتِي تَتَذَوَّقُها تِلْكَ الْحَيَوَانَاتُ (تَستَطِيبُها)، وَوَضَعَها في داخِلِ الْكِيس.



أَمُّ اخْتَبَأَ وَراءَ شَجَرَة ، وَهُو يُمْسِكُ بِطَرَفِ الْحَبْلِ. لَمْ يَمْضِ بَعْضُ الْوَقْت ، حَتَّى اقْتَرَبَ أَرْنَبٌ عَيِّ (جاهِل) مِنَ الْكِيسِ وَدَخَلَه ، ثُمَّ تَبِعَهُ أَرْنَبٌ آخَرُ لَا يَقِلُّ عَنْهُ عَبَاوَةً . فَإ كانَ مِنَ الْقِطُّ إِلَّا أَنْ شَدَّ الْحَبْل ، فَأَغْلَق الْكِيس ، وَحَبَسَ الأَرْنَبِينِ فِي داخِلِهِ .

حِينَئِذِ نَهَضَ الْهِرُّ مِنْ ساعَتِه ، وَاحْتَمَلَ الْكِيسَ عَلَى ظَهْرِه ، وَعَادَ إِلَى مُعَلِّمِه . فَوَضَعَ بَينَ يَدَيه أَرْنَباً يُحَضِّرُهُ طَعَاماً لَهُ ، وعَادَ أَدْراجَه (رَجَعَ مِنْ حَيْثُ أَتَى) . وسَارَ مِنْ تَوِّهِ (رَأْساً ، دُونَ إِبطاء) إِلَى قَصْرِ الْمَلِك . فَاسْتَأْذَنَ بِالدُّحُولِ عَلَيه ، فكانَ لَهُ مَا أَرَادَ . مَا إِنْ مَثَلَ أَمَامَ الْمَلِكِ حَتَّى قَبَّلَ الْأَرْضَ بَينَ يَدَيهِ . فَأَنْهُضَهُ ٱلْمَلِك .

إِنْحَنَى الْهِرُّ، وَقَدْ نَزَعَ قُبُّعَتَهُ تَأَدُّباً، قال:

« هَلْ يَتَنازَلُ ، سَيِّدي الْمَلِك ، ويَقْبُلُ هَذا الأَرْنَبَ مِنْ قِبَلِ مُعَلِّمي الْمَرْكِيزِ «كارابا»؟ لَقَدِ انْتَقاهُ (إِخْتَارَهُ) مِنْ مَزْرَعَتِه ، وَأَوْفَدَني إِلَى جَلالَتِكُم. » إِنْفَرَجَتْ أَسارِيرُ الْمَلِك ، وَبَدا عَلَيهِ الاغْتِباط (الفَرَح ، السُّرور) ، قال : «أَبْلِغْ مُعَلِّمَكَ أَنَّ الْمَلِكَ يَشْكُرُ لَهُ هَديَّيَهُ ، وَقَدْ سُنَّرَ بِها غايَةَ السُّرور . »

خَرَجَ الْهِرُّ مِنْ عِنْدِ الْمَلِك ، وَقَلْبُهُ يَطْفَحُ فَرِحاً . وَراحَ يَطوفُ فِي الْحُقُولِ يُفَتِّشُ عَنْ صَيدٍ يَقَعُ عَلَيه ، فَيَحْمِلُهُ إِلى جَلاَلَتِهِ مِنْ قِبَلِ مَعَلِّمِهِ الْمَرْكيزِ «كارابا» . فَشاعَ (ذاعَ ، إِنْتَشْرَ)خَبَرُ الْمَرْكيزِ فِي الْفَصْر ، وَبَلَغَ مِسْمَعَ ابْنَةِ الْمَلِك ، فَأَصْبَحَتْ تَتَشْتُونُ إِلى رُؤيتِه .

بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ نَمَى إِلَى الْهِرِّ (وَصَلَ إِلَى مِسْمَعِهِ) أَنَّ الْمَلِكَ وَابْتَتَهُ يَقُومانِ بِرِحْلَةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ ، لِيَتَفَقَّدَا شُؤُون الرَّعِية . وَكَانَ لا بُدَّ لَهُمَّا مِنْ أَنْ يَمُرَّا بِالقُرْبِ مِنْ نَهْرٍ، تَروي مياهُهُ أَراضِي الْبِلاد . مما إِنْ عَلِمَ الْهِرُّ بِالأَمْرِ حَتَّى أَسْرَعَ إِلى مُعَلِّمِهِ وَقَالَ لَهُ :

«هَيَّا بِنا عَجِّلْ. تَعالَ مَعي، وَسأَشرَحُ لكَ ما يَجِبُ فِعْلُه.»

كَانَتْ عُرَى الصَّدَاقَةِ قَدْ تَمَكَّنَتْ بَينَ الْهِرِّ ومُعَلِّمِهِ. فَلَمْ يَتَرَدَّدْ هَذَا الْأَخيرُ في أَنْ يَعْمَلَ بِهَا نَصَحَهُ بِهِ ، فَقَامَ مِنْ سَاعَتِه وَتَبَعَهُ عِنْدَمَا بَلَغَا النَّهْرَ، أُوعَزَ إِلَيهِ الْهِرُّ (طَلَبَ مِنْهُ) بِأَنْ يَخْلَعَ ثِيابَهُ ، وَيَزِلَ إِلَى الْمَاءِ لِيَسْتَحِمَّ. فَاسَّتَجابَ الشَّابُ لِطَلَبِه. فَنَزَعَ ثِيابَهُ ، وَتَركَها عَلَى الشَّاطِيء ، وَدَخَلَ الْمَاء. أُمَّا الْهِرُّ فَجَمَعَ الثِّيابَ وَخَبَأُها.





مَرَّتِ الْعَرَبَةُ الَّتِي تُقِلُّ (تَنْقُلُ) الْمَلِكَ وابْنَتَهُ، فَجَعَلَ الْهِرُّ يُعْوِلُ وَيَصِيحُ بِأَعْلَى صَوِيَه: «إِلَيَّ، إِلَيَّ، يا أَهْلَ الْخَيْرِ! أَغِيثُونِي، أَغِيثُونِي، أَيُّها الْمَارَّةِ. إِنَّ المَرْكِيزَ «كارابا» يُوشِكُ أَنْ يَغْرَق. أَنْجِدُوهُ، أَنْجِدُوهُ، خَلِّصُوهُ مِنَ الْمَوت، يا أَهْلَ النَّجْدَةِ وَالْمُرُوءَة!»

إِسْتُرْعَى هذا النِّداءُ انْتِباهَ الْمَلِك (لَفَتَ نَظَره). فَنَظَر مِنْ خِلالِ النَّافِذَة ، فَرَأَى الهرَّ اللَّابِسَ الْجَزْمَة ، فَقَالَ لِابْنَتِهِ : «هذا صَديقُنا الْهرُّ يَسْتَنْجِدُ وَيَسْتَغِيث. » فَأَوْقَفَ الْعَرَبَة ، وَأَمَر بَعْضَ الْجُزْمَة ، فَقَالَ لِابْنَتِهِ : «هذا صَديقُنا الْهرُّ يَسْتَنْجِدُ وَيَسْتَغِيث. » فَأَوْقَفَ الْعَرْبَة ، وَأَمَر بَعْضَ الْجُنُودِ اللَّذِينَ يُحيطُونَ بِهِ ، أَنْ يَهُبُّوا إِلَى نَجْدَةِ الْمَرْكِيزِ (يُسْرِعُوا). فَامْتَثَلَ هَوُلاءِ الْأَمْرُ (أَطاعوهُ)، وَسارَعوا إلى مُساعَدةِ الشَّابِ الْمِسْكين. فَوجَدوهُ يَتَخَبَّطُ فِي الْمَاء ، وَقَدْ أَشْرُفَ عَلى الْفَاطِئ عَلى الْفَارِبَة). فَانْتَشْلُوهُ وَحَمُلُوهُ إِلَى الشَّاطِئ ...

حِينَاذِ تَقَدَّمَ الْهِرُّ مِنَ الْمَلِك، وَحَيَّاهُ بِاحْتِرامٍ، قَال: «أَيْأَذَنُ لِي سَيِّدي بِالكَلام؟» أَجَانَهُ الْمَلِك: «قُلْ ما بَدا لَكَ.»

قَالَ الْهُرُّ: «بَيْنَهَا كَانَ مُعَلِّمِي الْمُرْكِيزُ «كارابا». يَسْتَحِمُّ، كُنْتُ جالِساً في ظِلِّ شَجَرَةٍ أَسْتَرِيح. وَكَانَ الْهَواءُ يُداعِبُنِي، فَغَفُوتُ بَعْضَ الْوَفْت. وَبَغْتَةً سَمِعْتُ وَطْءَ أَقْدام: فَنحْتُ عَبْنَىَّ، وَانْتَصَبْتُ عَلَى قَدَمَىٌّ، وَإِذَا بِشَخْصِ يَمُرُّ أَمامِي، وَهُوَ يَتَلَفَّتُ يَمِيناً وَشِهالاً. وَما وَقَعَ



قالَ الْمَلِك: «سَنَتَانَبُّرُ الْأَمْرَ (سَنَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ، وَصَفَّقَ بِيَدَيه، فَأَقْبَلَ الْحَرْسُ يَتَسارَعون.

إِلْتُفَتَ إِلَى أَحَدِهِمِ ، قال : «تَذْهَبُ السَّاعَةَ إِلَى الْقَصْرِ ، وَتَأْتِنِي بِبَدْلَةٍ كَامِلَةٍ ، وَتَعودُ إِلَيَّ عَلَى جَناحِ السُّرْعَةَ . » ثُمَّ قَالَ لِلْهِرِّ : « إِذْهَبْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَطَمْثِنْهُ وَطَيِّبُ خَاطِرَه ، وَقُلْ لَهُ أَنْ يُوافَيَنِي (يَأْتِينِي) بَعْدَ أَنْ يَرْتَدِي ثِيَابَهِ . »

سَلَّمَ رَسُولُ الْمَلِكِ الْمَرَكيزَ حُلَّةً فاخِرَةً فَلَبِسَها، وَتَوَجَّهَ إِلَى حَيْثُ الْمَلِكُ وابْنَتُهُ بِانْتِظارِهِ. إِنْحَنى أَمامَهُما انْحِناءَةً عَمِيقة. فَأَمَرَهُ الْمَلِكُ بِالاقْتِرابِ، وصَافَحَهُ هُوَ وابْنَتُه.



حِينَئذٍ دَعَا الْمَلِكُ الْمَرْكِيزَ إِلَى أَنْ يَصْحَبَهُ مَعَ ابْنَتِه. فَلَنَّى الدَّعْوَةَ شاكِراً.

فَتُشُوا عَنِ الْهِرِّ فَلَمْ يَجِدُوه. ثَرَى ، إلى أَينَ ذَهَبَ صاحِبُنا الْهِرْ ؟ بَيْنَا كَانَ الْمَلِكُ يَبَبَادَلُ الْحَديثَ مَعَ الْمَرْكِيزِ ، انْسَحَبَ الْقِطُّ دونَ أَنْ يَشْعُر بِهِ أَحَد ، وَاخْتَفَى عَنِ الْأَنظار . رَاحَ يَتَقَدَّمُ الْحَديثَ مَعَ الْمَرْكِيزِ ، انْسَحَبَ الْقِطُّ دونَ أَنْ يَشْعُر بِهِ أَحَد ، وَاخْتَفَى عَنِ الْأَنظار . رَاحَ يَتَقَدَّمُ الْمَوْكِ ، وَهُوْ يَجُدُّ فِي سَيِره . وَصَلَ إِلَى حَقْلُ فَسيح ، لا يُعْرَفُ لَهَ بِدايَةٌ وَلاَ نِهايَة . وَكَانَ الْقَمْحُ يَموجُ فِي هَذَا الْحَقُل ، وَقَدْ حَانَ وَقْتُ حِصَادِه وَأَتِي). وَكُنْتَ تَرَى الْحَقَّادِينَ يَعْمَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْمَلُونَ يَتَصَبَّبُ مِنْهُم ، وَقَدْ أَجْهَدَهُمُ التَّعَبَ . وَقَفَ فِيهِمِ الْهِرُّ وَسَلَّمَ عَلَيهِم . مُجْتَهِدِين ، وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْهُم ، وَقَدْ أَجْهَدَهُمُ التَّعَبَ . وَقَفَ فِيهِمِ الْهِرُّ وَسَلَّمَ عَلَيهِم . فَأَسُدُى الْمُحَلُ ، وَرَدُّوا لَهُ التَّحِيَّة .

قامسكوا عن العمل، وردوا له التحية.
قال لَهُم: «أَلْعَافِيَة، يا شَبَاب.»
أجابُوه «وَأَلْفُ عَافِيَة، أَيُّهَا الْقِطّ.
- لِمَنْ هَذِهِ الْحُقُول؟
- إِنّها تَخُصُّ الْغُول.
- أَصْغُوا إِلَيَّ جَيِّداً. إِنَّ جَلالَة الْمَلِكِ سَيَمُرُّ بِمَعْدَ قَلِيل. فَهُو يَجولُ فِي مَمْلُكَتِهِ يَتَفَقَّدُ بِكُم بَعْدَ وَلاَ شَكَ يُومَتُم بَصَرهُ بِمَنْظِرِ هَذَا الْحَقْل. وَلاَ شَكَ فَي أَنَّهُ سَيَسْأَلُكُم عَنْ صاحبِه. الْمُركيز فَتُجيبُونَه: «هَذَا الْحَقْلُ يَخُصُّ الْمُركيز أَنْهُمْ مَا قُلْتُهُ لَكُم ؟»
أَفَهِمْتُم مَا قُلْتُهُ لَكُم ؟»





قالَ هَذَا وَأَدَارَ لِحَاظَةُ فِيهِمِ ، وَعَينَاهُ تَقْدَحَانِ شَرَرًا . فَوَقَعَتْ خَشْيَتُهُ عَلَيْهِم (خَوفُهُم مِنْه) . فَأَجَابُوهُ بِصَوتٍ واحِد : لَكَ مَا تُرِيد ، سَنَمْتَثِلُ أَمْرُكَ (نُطِيعُه).»

شَكَرَهُمُ الْهِرُّ وَتَابَعَ طَرِيقَه . إِنْتَهَى بِهِ الْمَسِيرُ (أُوصَلَهُ) إِلَى حَدَائِقَ فَسَيحَةٍ غَنَّاء ، يَأْخُذُ الْعَقْلَ مَنْظُرُها . فَوَقَفَ الْهِرُّ مَشْدُوها (مُعْجَبًا كُلَّ الْإعْجاب) . سُبْحَانَ الله ! وَراحَ يَتَنَزَّهُ بَينَ أَشْجَارِ التُّقَاحِ وَالدَّرَاقِ وَالْإِجَّاصِ ، يُمَتِّعُ النَّظَرَ بِرُؤْيَتِها . هَذِهِ تُقَاحَةٌ مُورَّدَةُ الْخَدِّينِ ، وَهَذِه دُرَّاقَةٌ مُحْمَلِيَّةُ الْمَلْمَس ، وَهَذِه إِجَّاصَةٌ يَحْلُو لَكَ عَضُّها . وَكَانَ صَاحِبُنا يُحَبِّي الْعُمَّالَ الَّذِينَ يَمُرُّ بِهِم ، وَعِنْدَمَا الْتَقَى رَئِيسَ الْعُمَّالِ سَأَلَه : «مَنْ هُوَ صَاحِبُ هَذِهِ الْجَنَائِن؟ » وَيَنْدَمَا الْتَقَى رَئِيسَ الْعُمَّالِ سَأَلَه : «مَنْ هُوَ صَاحِبُ هَذِهِ الْجَنَائِن؟ »

أَجابَهُ رَئِيسُ الْعُمَّالِ: «إِنَّ الْغُولَ يَمْلِكُها.»

قَالَ الْهُرِّ : ﴿ إِنَّ مَولانَا الْمَلِكَ قَادِمٌ عَلَيْكُم بَعْدَ قَبِيلٍ ، ولا رَبِبَ فِي أَنَّ هَذِهِ الْجَنَائِنَ سَتَفْفِتُ نَظَرَهُ ، فَيَتَوَقِّفُ لِيُشْبِعَ نَاظِرَيهِ مِنْ هَذَا الْمَشْهَدِ الْأَخَاذ . وَعِنْدَمَا يَسْأَلُكَ عَنْ مالِكِها ، تُجيبُهُ دُونَ تَرَدُّد : ﴿ إِنِّهَا خَاصَّةُ الْمَرُّكِيزِ كَارَابًا . إِيّاكَ أَن تُخَالِفَ أَوَامِرِي . ﴾





قالَ هذا وَحَدَّقَ إِلَى رَئِيسِ الْعُمَّالِ ، وَرَفَعَ ذَنَبَهُ بِاعْتِزازِ ، وَفَتَلَ شَارِبَيهِ ، وَقَطَّبَ حاجَبِهِ ، فَاسْتُولَى الْخَوْفُ يُرْعِدُه : «سَمْعًا وَطاعَةً ، يا مَسِّدي. » سَيِّدي. »

قَالَ لَهُ الْهِرِّ : « لَنْ تَنْدَمَ عَلَى فِعْلَتِكَ هَذِهِ . سَنَنْظُرُ فِي مُكَافَأَتِكَ . » ثُمَّ وَدَّعَهُ وَجَدَّ في الْمَسيير .

وَأَخيراً أَوصَلَتِ الْهِرَّ خُطاهُ إِلَى قَصْرٍ عَزَّ نَظيرُه (قَلَّ مَثيلُه). فَهُو يُضَاهِي قُصورَ الْمُلُوكِ (يُشاكِلُها، يُشابِهُها) فَخامَةً وَمَناعَةً. دَخَلَهُ بِقَدَم ثَابِتَة، وَوَلَجَ غُرْفَةً كَبيرَة (دَخَلَها)، وَإِذَا بِهِ أَمامَ رَجُلٍ جالِسٍ عَلَى كُرْسيٍّ، ضَخْم ِ الْجُثَّةِ، هَائِلِ الْمَنْظَر، يُثيرُ الرُّعْبَ مَرَآه. هُوَ الْغُول.

نَزَعَ الْهِرُّ قُبَّعَتَه ، وَحَيَّاهُ بِاحْتِرام (سَلَّمَ عَلَيه) . فَنَظَرَ إِلَيهِ الْغُولُ بِازْدِراء ، وَلَمْ يُرُدَّ التَّحِيَّة . فَمَلَأَ الرُّعْبُ قَلْبَ هِرِّنَا ، وَلَكِنَّهُ تَجَلَّدَ وَتَظاهَرَ بِالْمَرَح ، قال : «قَدْ سَمِعْتُ عَنْكَ الشَّيَّ الْكَثِيرَ ، فَإِنَّكَ تَأْنِي بِالْمُعْجِزات . بَلَغَ مِسْمَعِي أَنَّهُ بِوُسْعِكَ أَنْ تَسْتَحيلَ إِلَى أَيِّ حَيَوانٍ شِئتَ . هَلاَّ مَثَّلْتَ ذَلِكَ أَمامِي ، لِأَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ الْأَمْرِ ، فَأَنْشُرَ فِي الْأَرْضِ كُلِّها خَبَرَ مُدْهِشاتِك . »

قَهْقَهُ الْغُولُ قَهْفَهَةُ ارْنَجَتْ لَها جُدْرانُ الْقاعَة ، ثُمَّ قالَ لِلْهِرَ : «أَعْجَبَتْنِي جُرُأَتُكَ ، يا سِنَورُ ، وَسَأَنْزِلُ عِنْدَ رَغْبَتِكَ . » وَقَبْلَ أَنْ يُتِمَّ كَلامَهُ اسْتَحالَ أَسداً . فَارْتَدَّ الْقِطُّ إِلَى الْوْراء ، وَقَدْ تَمَلَّكَهُ اللَّعْرُ (الْخَوف الشَّديد) . لَكِنَهُ تَالَكَ ، قال : «صحيح أَنَّ ما قُمْتَ بِهِ لَمُدْهِشٌ . أَبُوسُعِكَ أَنْ تَسْتَحيلَ حَيُوانًا صَغيراً ، وَعَلَى سَبيلِ الْمَثَل ، فَأَرَة ؟ » فَما أَنْجُزَ الْهِرُّ مَقَالَةُ (أَتُمَّةُ) حَتَّى رَأَى أَمامَهُ فَأَرَةً طُويلةَ الذَّنَب ، فَوَتَب عَلَيها وَافْتَرَسَها . فَتَنْفَس حِينِيْدِ الصَّعَداء ، وَراحَ يَخْتَالُ فِي تِلكَ الْغُوْقَة ، يَذُرُعُهَا ذِهابًا وَإِيابًا ، وهُو يَهُزُّ شارِبَيْه ، وَيَرْفَعُ ذُنَهُ . لَقَدْ أَصْبَحَ سَيِّدَ الْمُوقِف .

في هَذِهِ الأَثْنَاء، كَانَ الْمَلِكُ وَابْنَتُهُ يُتَابِعانِ جَولَتَها، وَقَدِ اصْطَحَبا الْمَرْكيز. وَلاَ تَسَلْ عَنْ فَرَحِ هَذَا الأَخير، عِنْدَما رَأَى نَفْسَهُ جالِساً في الْمَرْكَبَة، وَإِلَى جَانِبِهِ ابْنَةُ الْمَلِك. أَحالِمٌ هُو؟ وَهَلْ كَانَ يَامُلُ أَنْ يُحَالِفَهُ الْحَظُّ بِهَذَا الْمِقْدَار؟ فَمَنْ هُوَ حَتَّى يَتَنَازَلَ الْمَلِكُ وَيَدْعُوهُ إِلَى مُرافَقَيّه؟ أَلْيسَ ابْنَ الطَّحَّان، وَهُو لا يَمْلِكُ شَيئاً في هَذِهِ الدُّنْيا سِوى الْقِطَّ؟





أَمَّا ابْنَةُ الْمَلِكِ فَلَمْ تَكُنْ أَقَلَ عِبْطَةٍ مِنَ الْمَرْكيز. فَقَدِ ارْتاحَتْ إِلَى عَمَلِ أَيِها. فَرَحَبَتْ بِالشَّابَّ أَحْسَنَ تَرْحِيب، وَوَسَّعَتْ لَهُ، فَجَلَسَ قُرْبَها، وَرَاحا يَتَجاذَبانِ أَطْرافَ الْحَدِيث، بَيْنَا كانَتِ الْمُرْكِيَّةُ تَجُدُّ فِي الْمَسِير، يُواكِبُها الْجُنْدُ وَالْحَرَس (يُرافِقُها). مَرُّوا بِحقولِ الْقَمْح وَالْجَنائِن، وَكَانَ الْمَلِكُ يَسْأَلُ عَنْ صاحِبِها، فَيَجِيبُونَه: «إِنَّها تَخْصُ المَرْكيز «كارابا»، يا مَولانا.»

فَيَلْتَفِتُ الْمَلِكُ إِلَى الْمَرْكيزِ، وَيُبْدي ارْتِيَاحَه (يُظْهُرُهُ)، وَيُثْنِي عَلَيه.فَيَحْنِي الْمَرْكيزُ رَأْسَهُ، وَقَدْ تَمَلَّكَتْهُ الدَّهْشَة، دُونَ أَنْ يَشْسِ بِبِنْتِ شَفَة (أَنْ يَلْفِظَ بِكَلِمَة).

عِنْدَمَا بَلَغُوا الْقَصْرَ كَانَ الْهِرُّ بِانْتِظارِهِم عِنْدَ مَدْخَلِه . فَسارَعَ إِلَى اسْتِقْبالِ الْمَلِك وَقالَ : « هَلْ يَتَنازَلُ سَيِّدي الْمَلِك ، وَيَقْبَلُ ضِيافَةَ الْمَرْكيز «كارابا» في قَصْرِه ؟ إِنَّهُ قَدْ أَعَدَّ لِجَلالَتِكُم وَلِيمَةً فاخِرَة . »



١) ماذا نال كل من الأخوة الثلاثة؟

٢) لماذا كان الأخ الأصغر حزيناً؟

٣) ماذا طلب الهر من معلمه؟

٤) ماذا فعل المر بعدما نزل معلمه إلى الماء؟

٥) ماذا عمل اللك عندما علم ان ثباب المركيز قد سُرقت؟

٦) ماذا قال إلمر للحصادين؟

٧) كيف استطاع الهر أن يقتل الغول ؟



حكايات كل زمان

- المسلك الضفرة
- جَوقَة مدينة بريما
 - النتايث السِت حري
 - - الأمِير درَاغون
 - الوزة السّخريّة
 - حصّ الثوم
 - الفــول السحري
 - · الحيمار الذهب
- وُرَىيدَةُ الحسراءُ وَثُلَيجَةُ البَيضاء

 - القَـــزَمُ وَابْـنَةُ الطَحّــان
 - الحَتَ السَّاء
 - الشاتُ المُعظوظ
 - ٠٠ حكملة الفكاكة
 - واعشيّة الأوزّ
 - جُوهِ رة

- الـزنادالسِ عري
 - رمسودة
- حكاية من الشكرق
 - شليجة البيضاء
- مصباح عسكاء الديث
 - بولت وَديدي
- غَابَة السَّهَ الذهبي
- · الأمير إثاث والعصفور الذهكبي
 - أَبُو قِيرِ وأَبُوصِيرِ
- عليك بابا واللصوص الأربعوب
 - هَـنســل وَغــريتل
 - الأماية وَرَاعِيا الماعن
 - البشليشل
 - الإخوة التكلائة وَالكَانْ
 - الــــــرّهو البَرَعيــــ
 - ٧٠ أبوجكزمكة
 - شرشئوح

